

CAMEROTA (SA): AL KAMARATON IL 30 E 31 LUGLIO SI CONCLUDE SALERNO DANZA FESTIVAL

di Silvia De Cesare LE ULTIME DUE DATE AL TEATRO KAMARATON DI CAMEROTA MARTEDÌ 30 LA COMPAGNIA AL BADIL IN “EL BOTINIÈRE” MERCOLEDÌ 31 TANZ COMPANY GERVASI IN “BROWN ‐ 1” Si conclude al Teatro Kamaraton di Camerota Salerno Danza Festival, edizione 2024 dell'evento ideato dal CDTM ‐ Circuito Campano della Danza, realizzato con il riconoscimento del MiC e il sostegno di Regione Campania. In una location particolarmente suggestiva, realizzato nel 1997 il Teatro Kamaraton è unico nel suo genere perché interamente costruito con fossili di selce, due gli appuntamenti con altrettante compagnie straniere di chiara fama: il 30 luglio la Compagnia tunisina Al Badil in “El Botinière” di Selim Ben Safia, coreografo e danzatore franco-tunisino, ossessionato, nella sua ricerca del movimento, dalla funzione dell'arte nelle società arabo-musulmane, le pressioni sociali subite dai danzatori le conseguenze del periodo successivo alla primavera araba. El Botinière è il nome di un mitico cabaret nel centro di Tunisi al quale Safiain si rifà per raccontare il lato nascosto del tunisino, la sua vita notturna. Un viaggio in un mondo dove gioia, tristezza, amore, odio, sofferenza, miseria, desideri e vita s'intrecciano. Sei ballerini, 6 personaggi, 6 vite, 6 storie. «Avevo appena 10 anni quando ho iniziato a capire cosa stava succedendo fuori da casa mia. Per anni mi sono trovato perso nella contemplazione della scoperta di un nuovo mondo misterioso. Presenze misteriose, usura interiore, sensualità effimera, dissolutezza, grida di gioia e di angoscia, ebbrezza... Non capivo perché gli adulti cambiassero appena varcata quella porta di legno, di notte. I volti, i ritratti ei corpi mi incuriosivano e alimentavano la mia curiosità infantile con frammenti di ricordi che non se ne andavano mai», racconta il coreografo. L'edizione 2024 del Salerno Danza Festival termina il 31 luglio con la austriaca Tanz Company Gervasi in “Brown ‐ 1”. In scena il manifesto del coreografo Elio Gervasi che riflette tutta l'influenza positiva nella costruzione della sua professione di Trisha Brown, la ballerina e coreografa che ha fondato la danza postmoderna. Con un ensemble cosmopolita, otto i danzatori, la performance si libera dalle strutture narrative tradizionali, unisce astrazione ed emozione, permettendo al corpo di esplorare i propri desideri, raggiungendo un equilibrio tra innovazione e perfezione. La Tanz Company Gervasi, fondata da Gervasi a Vienna nel 1987, segna la costante ricerca di nuovi approcci alla danza e alla performance contemporanea. Lo scambio reciproco e l'ispirazione tra generazioni di ballerini, i 35 anni di pratica e il forte approccio pedagogico che attrae giovani talenti di tutto il mondo. La Compagnia gira regolarmente l'Austria, l'Europa e il Sud America con le sue produzioni, più di 70 produzioni in patria e all'estero, e sperimenta continuamente il cambiamento. Negli ultimi 30 anni Gervasi ha ricevuto numerosi premi coreografici dalla Sezione artistica della Cancelleria federale, tra cui il Premio austriaco per la produzione di danza. INFO UTILI Gli spettacoli avranno inizio alle 21.15. Il costo del biglietto è di 3 euro. Per informazioni e prenotazioni: www.salernodanzafestival.net.